

veek-end cinéma

FLORAC TROIS RÍVIÈRES

■ LA GENETTE VERTE

17, 18 & 19 NOV. 2017



















PROJECTIONS
EXPOSITIONS
CONFÉRENCE
JEUX VIDÉO
ATELIER
D'ANALYSE
D'IMAGE
LEÇON
DE CINÉMA DE
LAURENT ROTH

trois jours pour s'interroger sur notre rapport oux inages de guerre

TROIS JOURS POUR S'INTERROGER SUR NOTRE RAPPORT AUX IMAGES DE GUERRE

À l'occasion de la sortie dvd des Yeux brûlés, film mythique et inclassable de Laurent Roth, nous vous convions à trois jours de rencontres, de projections, d'ateliers et d'échanges autour du lien qui unit l'Image et la Guerre, la guerre et le cinéma. Alors que les images de guerre sont de plus en plus présentes dans notre quotidien, quel lien entretenonsnous avec elles? Comment transmettre la mémoire de la grande guerre ou encore rendre compte des conflits internationaux par l'image? Que renvoient-elles aux jeunes générations ? Comment l'Art et de surcroît le 7^{ème} Art peut-il représenter la guerre ? Autant de guestions qui pourront être abordés avec le public. Cet événement se veut accessible à tous, petits et grands, venez nombreux!

TARIF EXCEPTIONNEL!

12 € le pass qui vous donnera accès à toutes les séances

17 NOVEMBRE

20H - VERNISSAGE

à la Genette Verte

Inauguration du week-end

Lancement de c es trois journées autour d'un verre de l'amitié, vernissage des expositions et présentation des animations.



21H - PROJECTION

à la Genette Verte

Un homme de trop de Costa-Gavras (1967) 1h50

1943, Cévennes. Un groupe de maquisards attaquent une prison pour libérer douze Résistants. L'opération réussit, mais ce sont treize hommes, et non douze, qui ont été libérés... Qui est cet homme de trop, et que faire de lui ?

En partenariat avec l'INA, la séance sera précédée de la projection exceptionnelle de "Tournage du film «Un homme de trop» de Costa-Gavras dans les Cévennes" extrait du journal télévisé du 24 septembre 1966!

Dès 10 ans / Tarif Plein : 6 € • Tarif réduit : 4 €

EXPOSITIONS

Tout le week-end à la Genette Verte

Cartes postales de la grande guerre

Scénario du soldat inconnu imaginé par le club ciné du collège des trois vallées à Florac

La bibliothèque Roger Cibien de Florac vous proposera également une large sélection de bandes dessinées et d'ouvrages consacrés aux images de guerre, du 18 au 30 novembre.

18 NOVEMBRE

9H30 - ATELIER D'ANALYSE D'IMAGE

à La Nouvelle Dimension

Le cinéma s'en va-t-en guerre!

Animé par Manu Jougla, photographe, et Pierre Audebert, animateur

Montez au front avec les Bérets verts, sous les feux de Samuel Fuller et jusque dans les spectacles immersifs de Spielberg ou Nolan. Mais la guerre au cinéma, ce sont aussi les paysages mentaux infernaux de Cimino ou Jarhead et surtout une autre manière cinématographique de l'aborder de Peter Watkins à Brian de Palma...

Dès 13 ans / Gratuit, sur inscription (places limitées)

14H - CONFÉRENCE

à la Genette Verte

La grande guerre des images

Animée par David Davatchi, directeur départemental de l'Office national des anciens combattants

Communication richement illustrée présentant un panorama de l'utilisation des images durant la Première guerre mondiale : types d'images, institutions, acteurs, pratiques et enjeux.

· Tous public / Gratuit

16H - JEUX VIDÉO

Démonstration et accès aux jeux pendant tout le week-end dans le hall de la Genette Verte

Les grandes grandes vacances, le jeu

Un jeu d'aventure en quatre épisodes sur le thème du quotidien des enfants pendant la seconde querre mondiale.

• De 8 à 12 ans / Gratuit

Soldats Inconnus : Mémoires de la Grande Guerre

Un jeu d'aventure racontant les destins croisés de 4 personnages durant la Première Guerre mondiale.

• à partir de 12 ans / Gratuit

17H - PROJECTION

En ligne de mire, comment filmer la guerre ?

de Jean-Baptiste Thoret (2016)

Ce documentaire part à la rencontre de cinéastes français qui ont réalisés ou travaillé sur des films de guerre, afin de se pencher sur leur vision du genre, son évolution, la difficulté à l'aborder, tant d'un point de vue moral que technique.

• Dès 10 ans / Tarif Unique : 4 €

18H - CONFÉRENCE

à la Genette Verte

Leçon de cinéma de Laurent Roth

"Soldats et reporters, les anciens du Service cinématographique des Armées qui ont servi en Indochine et qui défilent dans mon film Les Yeux brûlés ont produit parmi les plus impressionnants témoignages de guerre. Dans les discours de Raoul Coutard, Raymond Depardon, Marc Flament, Pierre Schoendoerffer, plus que de récits de campagne et de réflexes de pros de l'image, il s'agit du plaisir du combat, de la beauté de la guerre. Comment susciter cette confession au bord du dicible ? Retour sur ma méthode de travail, avec des exemples tirés du film et des bonus du dvd, inédits!"

· Dès 10 ans / Gratuit



21H - PROJECTION

à la Genette Verte

Les Yeux Brûlés de Laurent Roth (2015) 2h07

En présence du réalisateur

Une jeune femme vient chercher à l'aéroport de Roissy une cantine militaire qui lui est retournée. Il s'agit des effets et clichés de Jean Péraud, reporter photographe disparu à Dien Bien Phu le 8 mai 1954. Bientôt, la discussion s'engage entre la jeune femme et les anciens compagnons de presse de Péraud qui sont présents. À travers les souvenirs et récits qu'elle suscite, ressurgissent les questions toujours actuelles sur ce qui fait l'image de guerre.

• Dès 10 ans / Tarif Unique : 4 €

LAURENT ROTH

Auteur, acteur, réalisateur et scénariste, il a publié de nombreux essais et ouvrages autour du cinéma et a notamment collaboré aux Cahiers du Cinéma et à La Lettre du Cinéma.

filmographie Sélective

- · Les Yeux brulés (1986)
- J'ai quitté l'Aquitaine (2004)
- Arc, arceaux, arcades (2011)

19 NOVEMBRE

9H30 - ATELIER D'ANALYSE D'IMAGE

Puissance mortifère de l'image de guerre documentaire

à La Nouvelle Dimension

Animé par Manu Jougla, photographe, et Pierre Audebert, animateur

Au vingtième siècle, l'Histoire est devenue complètement cinématographique, propageant ses images dans l'inconscient collectif . De la propagande des uns à celle des autres, des actualités primitives à la déréalisation télévisuelle, la guerre continue d'agir sur le regard de ceux qui tentent d'en restituer la violence jusqu'à leur brûler les yeux de ses représentations terminales.

• Dès 13 ans / Gratuit, sur inscription (places limitées)



14H - PROJECTION

à la Genette Verte

Là où poussent les coquelicots

de Vincent Marie (2016) 52 min

En présence du réalisateur

D'où viennent les images de la 1ère Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire? Voir la Grande Guerre, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner: voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée. En interrogeant l'Archive et l'Histoire, les auteurs présents dans ce film dialoguent avec la profondeur du temps. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18.

La séance sera précédée de la projection exceptionnelle de « MATRICULE 146430 » réalisé par *Baptiste Cendrier, Martin Vialar* et *Abel Frimas* dans le cadre du Concours National de la Résistance 2017.

1^{er} prix départemental et 1^{er} prix académique dans la catégorie « projet de groupe collège ».

• Dès 10 ans / Tarif Unique : 4 €

13H > 17H - LIBRAIRE ÉPHÉMÈRE

à la Genette Verte

La librairie La Lorgnette, basée à Mende, vous proposera de nombreux ouvrages sur les images de guerre, en référence aux animations du week-end.

16H - ANIMATION MUSICALE

à la Genette Verte

Le violoncelle des tranchées

29 juin 1915 Ourton Pas-de-Calais: « Ai essayé le cello ce soir avec deux cordes seulement. Il sonne bien, il est juste. Que dire de cette impression extraordinaire que j'ai eue en jouant le clair de lune dans une cour de ferme derrière l'église, assis sur une pierre, quelques soldats debout en ronde. »

Premier prix de conservatoire de Paris en 1911 Maurice Maréchal est mobilisé au tout début de la guerre dans le 274e régiment d'infanterie. En juin 1915, deux menuisiers Neyen et Plicque construisent pour Maréchal un violoncelle de fortune dans une caisse de munition et des éléments de portes.

Rémy Dumas, luthier à Mende, à construit la réplique de cet instrument et vous propose de venir le découvrir accompagné de la chanteuse Anne

· Tous public / Gratuit

17H - PROJECTION

à la Genette Verte

Les grandes grandes vacances

Série animée de Paul Leluc (2015) 2 x 26 min

Été 1939, Ernest, 11 ans, et Colette, 6 ans, deux petits parisiens, passent un weekend en Normandie chez leurs grands-parents. La France entre en guerre et décision est prise de les tenir éloignés de Paris, le temps de « voir venir ». Ce séjour qui devait durer quelques semaines s'étendra sur les cinq années de la guerre, se transformant en « grandes grandes vacances »...

Les 2 premiers épisodes de la série seront présentés. Possibilité d'acheter la série complète avec un tarif préférentiel pour les spectacteurs.

• Dès 6 ans / Tarif Unique : 4 €

VINCENT MARIE

FILMOGRAPHIE

Historien, sémiologue de l'image et professeur de cinéma au lycée Philippe-Lamour de Nîmes. Il a réalisé deux documentaires qui mêlent bande dessinée et Histoire.

- Bulles d'exil (2015)
- Là où poussent les coquelictos (2016)

