

# INSCRIPTION

**Nom**

**Prénom**

**Adresse**

**Code Postal**

**Ville**

**Téléphone**

**Email**

Êtes-vous adhérent de La Nouvelle Dimension ou d'une structure partenaire ? si oui laquelle ?

Fonction occupée dans votre structure :

**Je m'inscris au(x) stage(s) suivant(s)**

17 février 2018

**Tarifs**

La journée de formation est gratuite pour les *adhérents de la Nouvelle Dimension et les bénévoles d'associations culturelles de Lozère*

Pour les autres, la journée : 25 €\*

**Date**

**Signature**

\*Établir les chèques à l'ordre de : « La Nouvelle Dimension »

**Fiche à renvoyer à :**

La Nouvelle Dimension, 12 rue Armand Jullié 48400 Florac  
ou par mail : [guillaume@lanouvelledimension.fr](mailto:guillaume@lanouvelledimension.fr)

**Renseignements :** 04 66 31 42 61

**Bénévole dans un ciné-club, vous aimeriez mieux préparer vos programmations et vos animations ? Curieux, vous souhaitez vous former à la lecture de l'image ? Cinéphile, vous voulez parfaire votre connaissance sur l'histoire du cinéma ? Cinéaste en devenir, vous aimeriez prolonger vos cours du cinéma en petit groupe ?**

**Cette formation sur une journée est pour vous !**

## STAGE CINÉMATOGRAPHIQUE N°10 ARCHÉOLOGIE DU DOCUMENTAIRE 17 février 2018

Cette "archéologie du documentaire" se propose de rendre compte des premières inventions d'écritures différentes en terme de création cinématographique. Elle cherchera à défendre et illustrer la richesse de ses formes d'expression, son soucis constant d'expérimentations et ses filiations avec des aventures cinématographiques plus tardives.

## PUBLIC

Bénévoles de La Nouvelle Dimension, Cinéphiles, animateurs, Lycéens et étudiants en cinéma...

**Limité à 10 places.**

**Les journées de formations sont ouvertes à tous.**

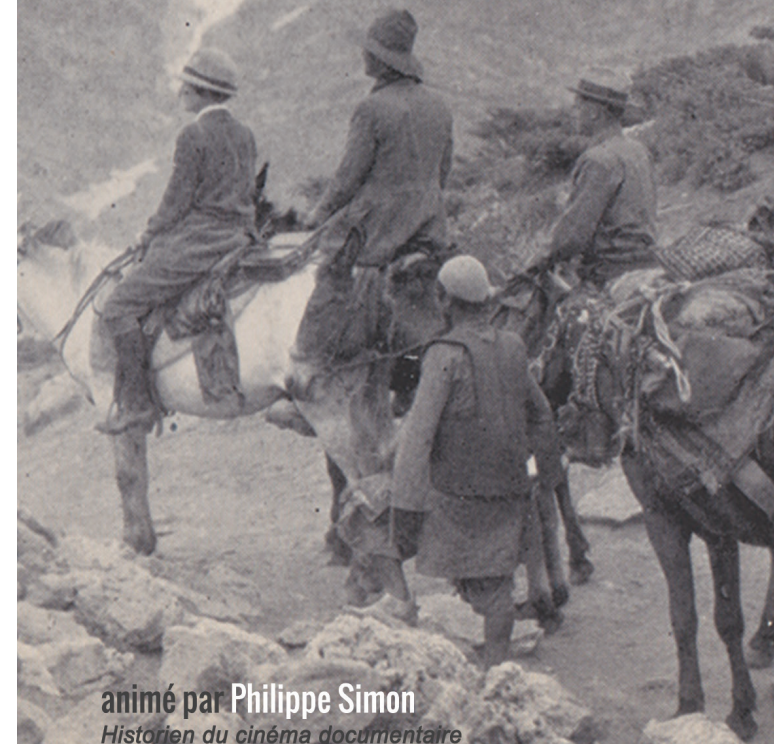
*Si besoin d'hébergements, nous consulter. Restauration à votre charge.*

STAGE CINÉMATOGRAPHIQUE #10

17 février 2018

Florac-Trois-Rivières

# ARCHÉOLOGIE DU DOCUMENTAIRE



animé par Philippe Simon  
Historien du cinéma documentaire

[www.lanouvelledimension.fr](http://www.lanouvelledimension.fr)

# SAMEDI 17 FÉVRIER - JOURNÉE

**9h30 > 16h30 - Stage** à La Nouvelle Dimension

Dès sa naissance, le cinéma des premiers temps va se confronter à la question du rapport au réel. Au début, le simple fait de filmer en un seul plan fixe une scène de la vie quotidienne pose l'importance du cadre et celle de la distance entre celui qui est derrière la caméra et le sujet qu'il filme.

Le fait que les sujets se déplacent dans le cadre et parfois sortent de celui-ci va changer la donne photographique.

Très vite le déplacement de la caméra va amplifier l'incidence du mouvement et la transformation de l'espace dans le cadre, accentuant d'autant l'existence d'un regard et la relation si particulière en filmeur, filmé et spectateur.

Pause de 12h30 à 13h30, merci de préciser si vous souhaitez déjeuner à l'extérieur ou si vous apportez votre pique-nique.



## INTERVENANT

### Philippe Simon

Réalisateur, critique et journaliste, spécialiste du cinéma documentaire, il participe à la programmation de nombreux festivals de documentaires (Lussa, Terranostra, Luttes et résistances...). Il a réalisé notamment *Lever de drapeau papou* filmé par un otage (2001) filmé dans les hautes terres de l'Irian Jaya lors de sa prise d'otage par le Mouvement de Libération de la Papouasie.

# SAMEDI 17 FÉVRIER - SOIR

**Soirée ouverte à tous, sans réservation et gratuite pour les stagiaires**

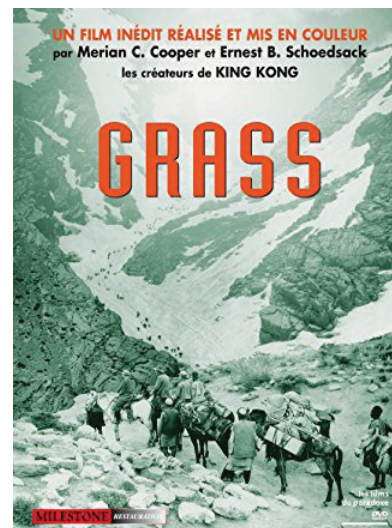
**20h30 - Projection** à la Genette Verte

**GRASS** de Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack  
1925 / 1h10 N&B / USA / Muet

*Trois journalistes, futurs réalisateurs de «King Kong», vont à la rencontre d'un peuple kurde oublié, les Bakhtiar. Ils l'accompagnent alors dans sa grande migration vers des pâturages plus verts de la Perse. La traversée mouvementée d'un large fleuve par plus de 5 000 personnes et leurs troupeaux et leur ascension spectaculaire des parois verticales de la montagne font de «Grass» un documentaire mythique, estimé par les historiens comme le meilleur après Nanook, mais rarement projeté.*

Suivi d'un échange avec Philippe Simon

Tarif Plein : 6 € • Tarif réduit : 4 € • Gratuit pour les stagiaires.



Avec le soutien de

